Llegaron Ayer María Félix y Andrés Soler

AMBOS ARTISTAS NOS CONCEDEN ENTREVISTAS

La gentil artista María Félix, en momentos que ocupaba un Cadillac que tomó en el mismo aeropuerto Simón Bolívar, para venir a la ciudad, evitando encontrarse con el público que la esperaba en el hall de la Compañía Panagra. Pese a todas las precauciones que tomó, siempre tuvo que firmar algunos autógrafos, tal como se le vé en esta gráfica.— (Foto AREVALO).

Aquí vemos a María Félix saludando al público guayaquileño, poco antes de tomar el Cadillac que la trajo hasta la ciudad, para pasar al Hotel Humboldt Internacional, donde está hospedada. En la gráfica se le vé sonriente y contenta de pisar tierra guayaquileña, donde se le aplaude y quiere, por sus brillantes interpretaciones artísticas.— (Foto AREVALO).

Instantánea tomada ayer en momentos que los artistas María Félix, Andrés Soler y Betty Meléndez, descendieron del avión Panagra, rodeados de inmenso público que logró pasar al propio campo de aviación, para saludar y pedirle autógrafos. Andrés, como siempre, contento y sonriente, tal como se le vé en las películas que con tanto éxito y maestría interpreta.— (Foto AREVALO).

ENORME MULTITUD LA ESPERABA, PERO D' AEROPUERTO PASO RAPIDAMENTE AL AUTOMOVIL Q' LA LLEVO AL HOTEL HUMBOLDT PARA EVITAR ASI SER INTERCEPTADA POR SUS ADMIRADORES

Dice Que su Reciente Gira Comenzó en México, y Que Actualmente Viene de Miami, Para Actuar y Recibir el Aplauso Del Público Del Ecuador, Especialmente de Guayaquil, en Donde Todo es Bondad

Ha Filmado 25 Películas, Entre Ellas "Doña Bárbara", a la Misma Que Ella Llama la "Película de Suerte" Porque le Dió MayorPopularidad. Regresará a México, en Donde Filmará "La Escondida", en Compañía de Pedro Armendariz

Momentos en que el señor Rodrigo Chávez González, Redactor de este Diario, tomaba parte en la interesante entrevista que concediera ayer en la tarde, a la prensa local, la genial y consagrada artista María Félix y el no menos aplaudido Andrés Soler, que la acompaña en esta importante gira artística. Ambos están contentos y satisfechos de pisar tierra ecuatoriana.— (Foto AREVALO).

Ayer a las 2.45 p. m., en el avión internacional Panagra, llegó de Miami la consagrada artista mexicana María de los Angeles Félix, llamada artísticamente como María Félix, acompañada por el también consagrado artista Andrés Diaz Pavies, conocido en el arte como Andrés Soler y la bailarina flamenca colombiana Betty Meléndez, quienes harán una corta temporada en el Teatro Presidente.

Llegaron también con María Félix, su secretaria Isabel Barrera, quien la acompaña por espacio de 16 años consecutivos; Clara Fernández y su ayudante Fanny Schatz, quienes se han hospedado en el Hotel Humboldt Internacional.

Estos consagrados artistas fueron recibidos en el aeropuerto por los señores Fernando Lebed, Presidente de Cinesa; señora Elvira Suárez de Baquerizo, Gabriel y Alfredo Baquerizo Díaz, Rosa vda. de Suárez Bango, Ralph del Campo, Pablo Ullca Figueroa, en representación de La Prensa; Rodrigo Chávez González y Carlos Romo Cruz, por EL UNIVERSO; Dr. Héctor Mendoza Rigail, Subdirector de Inmigración y Extranjería.

Desde la ventanilla del avión, María Félix saludó al público que en el hall de Panagra, esperaban su llegada, para saludarla y aplaudirla, pero esta genial artista, en forma rápida y silenciosa, descendió del aparato y pasó al automóvil que en el mismo campo de aviación la esperaba, sin dar tiempo a recibirla como era el deseo del público.

Una vez que llegaron estos artistas al Hotel Humboldt, se ubicaron en sus respectivas piezas, donde descansaron hasta después de las 6.30 de la tarde, sin recibir visitas de sus admiradores, pues tan sólo Andrés Soler charló extensamente con sus familiares Gabriel y Alfredo Baquerizo Díaz y Elvira Suárez de Baquerizo.

Esta embajada de arte seguirá viaje mañana lunes para el norte.

ENTREVISTA CON MARIA FELIX

En atención a que la consagrada artista mexicana María Félix, señalara para las 6 de la tarde de ayer, una entrevista de prensa, los distintos Diarios de la localidad, que también habían solicitado entrevistarla, se alistaron y cada uno de ellos envieron sus representaciones, tanto informativa como gráfica. Los primeros en llegar al Humboldt fueron Rodrigo Chávez González, Carlos Romo Cruz y el fotógrafo Luis Arévalo, por el Diario EL UNIVERSO; Ernesto Terán y César Aray Marín, por "La Nación"; Ralph del Campo, por El Telégrafo; y Pablo Ullca Figueroa con Escobar, por "La Prensa". Una vez que los representantes de los Diarios estaban todos allí, se hizo avisar a los artistas María Félix y Andrés Soler, que en el hall del Humboldt los esperaban.

Los minutos pasaron silenciosamente mientras los artistas se preparaban para asistir a la entrevista de prensa que iban a conocer. Después de las 6.20 de la tarde bajó la mexicanita Fanny Schatz, para saludar a los periodistas y decirles de parte de María Félix que después de un segundo bajaría, ya que estaba alistándose para hacer su presentación. Los segundos seguían pasando, luego los minutos hasta que dieron las 7 de la noche. Los presentes cambiaban impresiones y se preguntaban si María Félix iría a bajar solamente para saludar e irse al Teatro Presidente, pues algunos creyeron que la entrevista fracasaría. Así estaban los periodistas, cuando las puertas del ascensor se abrieron y salió Andrés Soler, con sonrisa en los labios, quien saludó muy afablemente con todos los periodistas, quienes esperaban con inquietud a María Félix para hacer real la entrevista. Segundos después, salió del ascensor María Félix, quien con toda amabilidad saludó a los periodistas, uno a uno ofreciendo su genial sonrisa. En ese momento se prepararon todos los que allí estaban, hasta que la consagrada artista dijo con su voz suave: "He pedido para entrevistarme con los periodistas, y por ello quiero saber cuántos son y si son todos los que están. Uno de los presentes, expresó a María Félix la necesidad de pasar al hall, para evitar la intromisión de otras personas que no pertenecían al periodismo. Aceptó y pasaron al hall, tomando asiento a su redector Ernesto Terán, Carlos Romo Cruz, de un lado, y del otro, Pablo Ullca y Ralph del Campo. A pesar de todas las precauciones, alguno de los concurrentes se filtraron también y quisieron pasar para los fotógrafos, siendo necesario la intervención del Administrador del Hotel, para dar tranquilidad. A pesar de ello, durante la media hora que concedió María Félix, fue interrumpida para firmar autógrafos, hasta que ella, con voz firme exhortó: Pues me entrego a los periodistas o firmo autógrafos? Solamente así se calmó el entusiasmo de aquellos admiradores, muchos de los cuales eran extranjeros.

A las preguntas hechas por Ernesto Terán y Carlos Romo Cruz, María Félix contestó lo siguiente:

"Comenzamos esta gira artística en México, saliendo el 9 de agosto con el séquito que Uds. ya conocen. Pasamos a Bogotá donde actuamos en teatros y grillés durante tres días. Seguimos luego a Giraldo, Ybagué, Armenia, Pereira, Cali, Barranquilla y Cartagena, prolongando nuestra estada por espacio de tres semanas.

"Terminado nuestro compromiso en Colombia, pasamos a Panamá y Miami, desde donde hemos venido al Ecuador, dispuestos a actuar y conseguir el aplauso del público, especialmente de esta bella ciudad, donde todo es bondad.

"Entre las 25 películas que he filmado se encuentra "Doña Bárbara", que fue la que me ha dado mayor popularidad y por eso la llamo "película de suerte". También están "El Peñón de las Almas", que la interpreté con Jorge Negrete, siendo la última que filmé en México, la titulada "Los Héroes Están Fatigados".

"Tan pronto termine mi compromiso en el Ecuador, retornaré a México para filmar la película "La Escondida", interviniendo Pedro Armendariz.

"He filmado películas en México, Argentina, España, Italia y Francia, teniendo ya doce años de actividad artística, y a pesar de ello, ninguno de mis doce hermanos, 6 varones y 6 mujeres, han querido seguir mi arte. Mi familia, con mi señora madre Josefina Guareña residen en México, pensando siempre tenerme a su lado.

"Mi próxima gira, cuando termine de filmar mi próxima película en México, la haré a Francia, pues tengo un compromiso que cumplir allí.

Al preguntársele qué música y qué artistas le agradan, manifestó que todo género de música le agrada y sobre los artistas, qué todos son simpáticos, y amables con ella; que con todos puede trabajar admirablemente bien, sin tener preferencia para ninguno.

Como ya eran las 7.30 de la noche, don Fernando Lebed llega y le pide a María Félix pasar al Teatro, donde la estaban esperando. Así terminó la entrevista, quedando los gratos recuerdos de esta genial artista y de Andrés Soler, quienes fueron todo amabilidad y atención para los periodistas guayaquileños. Agradecemos la amable atención y les deseamos a María Félix y Andrés Soler, completo éxito entre nosotros.

ANDRES SOLER, EN SU CHARLA AMENA Y EMOTIVA, AFIRMA Q' TIENE UN CORAZON GUAYAQUILEÑO, Y EVOCA EL TIEMPO EN Q' INICIO AQUI SU ARTE BAJO CONTROL DE DOMINGO DIAZ SOLER

Viendo a la Ría Desde Balcones Del Humboldt, Hace Muy Emotivas Reminiscencias de Sus Amigos de Lejanas Epocas: Augusto S. Miguel de Don Eduardo Rivas, &, y Lamentó Desaparición Del Teatro Eden

Se Alegró Sobremanera Cuando Fuera Informado de Que Esa Misma Cortinilla, Elegante y Señorial Que Cubría la Escena en Que Actuó María Guerrero y Los Soler, Estaba en el Central, en Donde se Pasaban Las Películas de Los Soler

Frente a esta ría de inolvidables recuerdos, como él mismo dijo, en uno de los balcones del Hotel Humboldt, el gran actor de teatro y del cine mexicano, Andrés Soler, departe amigablemente con su viejo amigo, nuestro colaborador "Rodrigo de Triana", cuando este último fue a nombre de EL UNIVERSO a darle la bien venida.

ANDRES SOLER Y SU CORAZON GUAYAQUILENO

Andrés nos recibe como a viejos amigos, como que sabe que Guayaquil tiene para él viejas amistades e inolvidables recuerdos. A nuestra primera pregunta, nos dice:

—Ya saben ustedes que tengo un corazón guayaquileño. Aquí llegamos muy jóvenes, cuando hacíamos "pinitos" en el teatro y cuando nuestra juventud primera tenía ancho el corazón para buscar y conservar amigos, con esa necesidad de comprensión de la casi niñez que vivimos, siguiendo los pasos del maestro que fue nuestro padre...

Y aquí, no pudo menos que descubrir natural emoción. Todos recordamos en seguida a Don Domingo Díaz Soler, que tantos amigos tuvo hasta su muerte, cuando incluso fue el Apoderado y Administrador del Teatro Sucre, de Quito, en tiempos en que sus hijos estaban ya en España triunfando como embajadores americanos de arte ante la madre patria.

Ya ven, muchachos, si este Guayaquil no es tan mío como de ustedes; pues aquí nuestra inicial primera actriz, nuestra hermana Irene, conoció tan jovencita el amor que sería de toda su vida, formando un hogar guayaquileño, de auténtica guayaquileñidad, como que su esposo es Baquerizo, apellido que tiene sabor de guayaquileñismo, y mis sobrinos son todos nacidos y educados aquí, y el que se casó con una guayaquileña también....; y mis sobrinos—nietos serán, pues, guayaquileños también....; aún que no me hace gracia ser "tío—abuelo"....; por lo que le he pedido que se esperen un ratito...

Los sobrinos y los representantes de EL UNIVERSO reimos igual que él, que a nuestro juicio sigue siendo el mismo Andrés de siempre: formal, serio a ratos, siempre culto y correctísimo, pero a momentos muy ocurrido y bromista.

Al pedirle que nos regalara con una impresión fotográfica frente a este río Guayas, nos dice:

—Ah, la ría!.... Nosotros hemos cambiado, nos hemos envejecido alguito, pero esta ría archurosa y cordial que acogiera nuestros paseos dominicales en lanchitas o yates, sigue tan joven y riente como ayer, frente a este malecón que se remoza, pero que guarda para los viejos amigos el recuerdo de su pintoresco paisaje....

EL CINE "ME AGARRO"

Cuando le recordamos que fue el último de los Soler que ingresó al trabajo cinematográfico, Andrés sonríe y dice:

—La verdad: el cine me parecía falto de esa emoción casi común entre el actor y el público, de verlos las caras y el hacer de acuerdo con una corriente psicológica que se establecía entre el espectador y el espectáculo. Muchas veces critiqué a Fernando, que fue el primero en ingresar al cine, y luego a Domingo, a Julián y a Meche por su "cinemafilia"; pero, al fin, el cine me agarró definitivamente, con garfios por garras, y creo que seré el último de los Soler en abandonar la pantalla luminosa...

RECUERDA A LOS VIEJOS AMIGOS

Nos preguntó por la vida de Astolfo Gómez en los últimos años de su vida, y lamentó la muerte de Augusto San Miguel, del que recordó su bohemia incurable, y de que mucho se acuerdan sus hermanos en México. Modesto Luque Rivadeneira, que estaba presente, respondía a muchas de sus preguntas, pues llama la atención que recordara, este Andrés tan viajero, y desde tan lejos, los nombres de tantas personas que conoció y trató en Guayaquil. Sin embargo ,Andrés estuvo en Guayaquil nace apenas quince años; y él mismo nos dijo que sus hermanos, que mucho más tiempo llevan no vienen a Guayaquil (salvo Julián en su cortísima estada), se acordaban de los nombres de todos.

Con familiaridad, como quien recién ha recorrido toda la urbe, preguntaba por los teatros, los salones, las calles, los parques, etc. Lamentó que el "Eden" se hubiera derruido para que en su solar se levantara un edificio nuevo; que el "Olmedo" no fuera el mismo familiar y acogedor de otros días; y mucha complacencia tuvo cuando supo que cada vez que se anunciaba una película en que trabajaba él o sus hermanos, los amigos que aún vivían y estaban en Guayaquil, acudían a los teatros. Preguntó por los últimos días de Eduardo Rivas, el viejo empresario, y se le dijo que la misma cortinilla elegante y señorial que cubrió la escena en que actuó María Guerrero y los Soler ,estaba en el Teatro Central, donde se pasaban películas en tiempos actuaban los Soler.

—Hombre —dijo—; qué hermosa coincidencia, que la misma cortina — telón de boca, que majestuosa cayera luego de nuestras actuaciones teatrales, hoy continúe replegándose ante la pantalla donde acaba de verse nuestra fotografía animada. No olvidaré este detalle, para cada vez que actúe ante las cámaras pensaré que el homenaje inolvidable se interpondrá en el Central" otra vez entre los Soler y el público guayaquileño al terminar nuestra actuación....

ESTOY EN MI CASA

—He llegado a un hotel —agrega—; pero me siento en mi casa, como si llegara a la "Villa San Bernardo" de mi hermana Irene. Y tengo que sentirme en mi casa, porque desde el campo de aviación estoy viendo caras conocidas, estoy en compañía de mis sobrinos carnales guayaquileños; y si mi hermana Irene y mi cuñado Gabriel están ahora en México, sus hijos siguen aquí, y su Guayaquil el mismo con los amigos de siempre. Desde el campo de aterrizaje hasta este momento, estoy abrazando a los conocidos, a los amigos de todo el tiempo, y ahora actuaré, en unión de María Félix y la joven Meléndez, en un nuevo teatro porteño.

UN SALUDO PARA GUAYAQUIL

—Sin olvidarme de Quito ni de Cuenca ni de Riobamba o de Ambato, quiero que ustedes sean portadores de un saludo, a nombre mío y de mis hermanos ausentes, para este "Guayaquil de Mis Amores", como dice la canción de ustedes, que jamás he olvidado.

Y es que Andrés Soler, que tiene el secreto de conservarse igual todo el tiempo, el que conocimos algunos años atrás, mantiene la misma viveza y brillantez de la mirada elocuente que tantas simpatías, amigos y admiradores la conquistara; porque hay que decirlo de una vez (y de "porrazo"), que Andrés, el elegante "dandy", el más impecable en el vestir de los hermanos Soler, el más "puntilloso", si se quiere, el que jamás ofreció el espectáculo de una raya torcida en su splanchadísimo pantalón de impecable trazo maestro en la sastrería, tuvo algunas admiradoras y se mostró siempre galante y gentil ante las da-

Pasa a la Pág. DIEZ No. UNO

Días 8, 9 y 10 de Octubre Próximo se Reunirá en la Capital, Asamblea Extraordinaria de la Federación Nacional de Juventudes Liberales

QUITO, 17.—La Federación Nacional de Juventudes Liberales convocó para los días 8, 9 y 10 de octubre entrante a una asamblea extraordinaria de todos los Núcleos provinciales, cantonales, parroquiales y barriales de todo el territorio de la República, con el fin de celebrar en debida forma el aniversario de su fundación, galardonar a sus fundadores y rendir homenaje de gratitud al primer presidente, Dr. Efraín Torres Chávez.

La convocatoria para esta asamblea extraordinaria fué enviada ya a los organismos filiales.

ESTUDIO POLITICO

Las juventudes liberales aprovecharán la reunión de esta asamblea extraordinaria para analizar el momento político actual y la forma como actuará la Federación frente a las próximas elecciones de Alcaldes, Concejales y Consejeros Provinciales en toda la República.

La Directiva Nacional de la Federación aprobó el informe de la Comisión mixta de finanzas por medio del cual ayudará a los miembros de la Federación que fueren elegidos para las dignidades de concejales o consejeros.

PARA EL FRENTE

Se nominó para que se hallen presentes en las directivas del Frente Democrático —núcleo de Pichincha— a los Sres. Fabián Vásconez Román, Presidente del Núcleo de Juventudes en Pichincha, para la Junta Política; y,

Pasa a la Pág. DIEZ No. DOS

Utilizando Servicios de "Metropolitan Touring" Llegó María Félix

Utilizando los servicios de la Agencia de Viajes "Metropolitan Touring" llegó ayer María Félix, junto con Andrés Soler y Betty Meléndez, estrellas del Cine, muy queridas por todos los ecuatorianos. María Félix nos trae un mundo de fantasías de los países de América que viene visitando, luego de que cumpliera compromisos con el Cine francés. Cuando alguien piensa en María Félix inmediatamente asocia los gratos sobrenombres de "María Bonita", La Doña" y se acuerdan del otrora actor Jorge Negrete, con quien estuvo magníficamente casada hasta que el destino inexorable lo arrancó de su corazón.